100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
16 KISS - Beijo com sabor adulto
Mizuki Kawashita

Não sei se é por causa
da estação do ano, mas
ando meio pra baixo.
E se essa fase teimar
em não passar? Preciso
de uma maneira eficaz
de desestressar
um pouco... Alguma
recomendação?

Mizuki Kawashita

16 KISS – Beijo com sabor adulto

Mizuki Kawashita

16 KISS - Beijo com sabor adulto

135. Cena 122 005

136. Atuação ou verdade?! 025

137. Encanado e encrencado 045

138. Saindo com 4 065

139. EAT! - Vou devorar você 085

140. KISS - Beijo com sabor adulto 105

141. O que eu quero de verdade 125

142. Destino?! FLASH BACK 145

143. Sentimento pendente... Confusão na mente 166

Glossário 191

• Tradução e Adaptação: DriK Sada
• Letras: Gustavo Figueiredo
• Edição: Beth Kodama

EU TENHO UMA COISA...

...QUE PRECISO FALAR PARA VOCÊ, MANAKA-*KUN*...

135. Cena 122

135. Cena 122

O... O
QUE VOCÊ
QUER FALAR
COMIGO...?

...DECLARAÇÃO...
...DE AMOR...
ATÉ PARECE...
TAP
TAP
MAS ESSA TENSÃO NO AR... SEI LÁ...
SUH...

TALVEZ...
...EU NÃO VÁ... PARA A MESMA FACULDADE QUE VOCÊ...

....
AH...

V-VERDADE...?
VOCÊ TEM TUDO PRA TENTAR UMA FACULDADE BOA, COM CERTEZA.
ROC ROC ROC ROC ROC
M-MAS EU ACHO MELHOR ASSIM, SABIA?!
NÃO QUE A FACULDADE SEITO SEJA RUIM, MAS É BEM ABAIXO DA SUA CAPACIDADE, NÉ, TOUJOU?

NÃO É ISSO! NÃO TEM NADA A VER.
AINDA VOU PRESTAR A SEITO...! SÓ QUE...
...EU ESTAVA PENSANDO EM INCLUIR COMO META TAMBÉM A FACULDADE QUE MEUS PAIS QUEREM... ENTENDE?

LÁ TAMBÉM TEM UM *CLUBE* DE CINEMA.
MAS NÃO É PRO MEU BICO.
PARECE QUE UM DIRETOR FAMOSO SE FORMOU POR ESSA FACULDADE E...
SE, COM AS MINHAS NOTAS, EU MAL CONSIGO PASSAR NA SEITO...

DESCULPE.
EU TAMBÉM NÃO SEI SE VOU PASSAR NO VESTIBULAR DE LÁ, MAS...
TUDO BEM, EU VOU CONTINUAR COM A SEITO.
MUITA GENTE FAMOSA SE FORMOU LÁ E EU A CONSIDERO UMA BOA FACULDADE.
POR OUTRO LADO...
...EU ACHO QUE VOCÊ TÁ CERTA, TOUJOU. É JUSTO QUE VOCÊ VÁ PRA UMA FACULDADE MELHOR, ONDE POSSA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE.
M-MANAKA-*KUN*...
POR ENQUANTO, VAMOS FOCAR NO FILME.
AS FILMAGENS TERMINAM AMANHÃ, ENTÃO... É BOM A GENTE SE CONCENTRAR!

ATÉ AMANHÃ.

BLAM

SEU IDIOTA.
O QUE EU TENHO NA CABEÇA, HEIN?
ELA DISSE EXATAMENTE O OPOSTO DO QUE EU ESPERAVA.

ISSO PORQUE FIQUEI SUPERCONFUSO QUANDO ELA DISSE QUE QUERIA IR PRA MESMA FACULDADE QUE EU...
SOU UM EGOÍSTA, MESMO...
UEEE?

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ, MANAKA?
ACABOU A REUNIÃO PRA AMANHÃ?
....
SATSUKI...
CRUDE
ENTÃO, QUE TAL UM ENSAIO PARTICULAR COMIGO, HEIN...? ♡
QUÊ?! SAI! A GENTE JÁ TERMINOU DE FILMAR A SUA PARTE!!
ALIÁS, VOCÊ NÃO TINHA IDO DORMIR?
AH, É QUE TINHA UM PROGRAMA NA TV QUE EU QUERIA MUITO VER...
TCHAC

?
O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO FAZENDO AÍ...?
K-KOZUE-CHAN...!
AH...!
FUP!
AH, NÃO!
ESQUECI DE VESTIR A PARTE DE BAIXO! VIVO FAZENDO ISSO EM CASA...!
BLAM
EI! TAMBÉM NÃO PRECISA SECAR A GAROTA, NÉ?!
FUP!
A SATSUKI E A KOZUE-CHAN SEMPRE ESTÃO AO MEU LADO.
MAS EU...

"MANAKA-KUN, EU..."

QUE FOI? TÁ COM SONO?

"...TALVEZ EU NÃO VÁ PARA A MESMA FACULDADE QUE VOCÊ..."

FUÁ... EU TAMBÉM. VOU DORMIR.

ISSO QUER DIZER QUE EU NÃO SIGNIFICO MAIS NADA PRA ELA...?

....

MUITO OBRIGADA POR NOS DEIXAR FILMAR AQUI, NA SUA PROPRIEDADE.
DE NADA. COMO EU NEGARIA UM PEDIDO DO FILHO DOS AMACHI?
GOSTARAM? SEM A MINHA INFLUÊNCIA, TALVEZ ESSE FILME JAMAIS FICASSE PRONTO, VIU?
わはは
HÁ, HÁ, HÁ!
PORTANTO, HOJE EU VOU ASSISTIR A TUDO, DO COMEÇO AO FIM!
NADA DE ME DEIXAREM DE ESCANTEIO!
COF!
ENTÃO, APROVEITA E SEGURA AQUI O REFLETOR.
VOCÊ PODIA TRAZER UNS REFRIS PRA GENTE, NÉ?
AZAR O SEU, PORQUE SÓ FALTA FILMAR A CENA DO MANAKA COM A TOUJOU. VAI PASSAR NERVOSO À TOA.
CENA 122, A DECLARAÇÃO DE AMOR...
VAMOS DEIXAR A CENA 122 PRO FINAL.

CENA 122...
AHÃÃÃ...
にや〜あ
DESCULPE A DEMORA.
ERR... É A CENA EM QUE DISCUTO COM O PERSONAGEM PRINCIPAL, NÉ?
QUER DEIXAR A DIVERSÃO PRO FINAL, É? JÁ ENTENDI.
N-NÃO É ISSO!
COMO A AYA-SAN FICA BEM DE QUIMONO...
SEGURA ESSE REFLETOR DIREITO!
HMM...
O AMOR PROIBIDO ENTRE A FILHA DE UMA FAMÍLIA TRADICIONAL E O EMPREGADO DESSA FAMÍLIA... O PAPEL DE SERVIÇAL É PERFEITO PARA O MANAKA.
TIRANDO A PARTE DO AMOR...

HMM... É VERDADE. OS DOIS NEM ESTÃO SE OLHANDO, INDEPENDENTE DA CÂMERA ESTAR RODANDO OU NÃO.

ATÉ QUE ENFIM ACORDOU DESSA ILUSÃO, AYA-SAN...

VUPT!

TALVEZ SEJA CULPA MINHA.
AH, ENTÃO FOI ISSO. QUANDO A MISUZU-*CHAN* QUER, É CAPAZ DE MATAR UM URSO COM SUA LÍNGUA AFIADA.
ONTEM FALEI UMAS COISAS PESADAS PRA TOUJOU-*SENPAI*.
COITADINHA...

FUP

ISSO DEVE SER O QUE CHAMAM DE TER UM VAZIO NO PEITO.

ARGH!!
GONG

COMO SE TODOS OS PENSAMENTOS FOSSEM VAZANDO DE DENTRO DE MIM. ATÉ MEU CORPO PARECE OCO.
....

済
(1) 済
SÓ O TEMPO NÃO PARA.
済
済
(1) GRAVADA

シーン(2)122
貴子
吾郎
夕方
うつむ
歩き出
(2) CENA 122

OK, GENTE. VAMOS GRAVAR ESSA CENA ANTES QUE O SOL SE PONHA DE VEZ.
E CHEGOU A HORA DE GRAVAR A ÚLTIMA CENA...

ESCUTA... TOUJOU.
SE QUISER, PODE MUDAR A FALA, VIU?
CONTANTO QUE DÊ PRA PASSAR A IDEIA, PODE IMPROVISAR, DESDE QUE NÃO COMPROMETA O ENREDO, TÁ?

ENTÃO, CENA 122.
VÃO GRAVAR SEM ENSAIAR ANTES?
É PRA DAR UMA TENSÃO NATURAL NA CENA.
GRA-VANDO!!

POR FAVOR, TOUJOU. FALA ALGUMA COISA.

ESTA É SÓ UMA CENA... SÓ FINGIMENTO. ENCARA DESSA FORMA.

POXA, NÃO FAZ ESSA CARA DE NOVO...

SEI MUITO BEM QUE, SE EU NÃO ME ABRIR, NADA VAI MUDAR.

E QUE A NOSSA RELAÇÃO CONTINUARÁ ASSIM PARA SEMPRE.

MAS TENHO MEDO DE DIZER ALGUMA COISA E DESTRUIR O QUE TEMOS HOJE...

...QUE JÁ É O SUFICIENTE PARA ME DEIXAR FELIZ...

MAS EU PRECISO DIZER QUE GOSTO DE VOCÊ.

EU SEMPRE, SEMPRE GOSTEI DE VOCÊ...!

136. Atuação ou verdade?!

MAS EU PRECISO DIZER QUE GOSTO DE VOCÊ.

EU SEMPRE, SEMPRE GOSTEI DE VOCÊ...!

FUP!

T...

TAP!

E... COOORTA!!!

AH...
EXCELENTE ATUAÇÃO, TOUJOU-SENPAI!!
FOI A CENA PERFEITA PRA COROAR ESTE FINAL DE GRAVAÇÕES!
CLAP CLAP
E A REAÇÃO DO MANAKA-SENPAI TAMBÉM FOI ÓTIMA. MUITO NATURAL!
BOM TRABALHO! PARABÉNS PROS DOIS!
AH, TÁ. FOI ATUAÇÃO, NÉ? FOI TÃO REAL, QUE EU QUASE ACREDITEI.
VERDADE! FOI LINDO!
TINHA QUE SER A AUTORA DO ROTEIRO!
COM ESSE FILME, A GENTE CONSEGUE O PRIMEIRO LUGAR, HEIN?

ZAAH!

ENFIM... ACABOU.

OBRIGADA POR TUDO.

HESITEI MUITO, MAS HOJE EU DIGO QUE ESTOU CONTENTE POR TER ATUADO NESTE FILME.

TOUJOU... VOCÊ...

...SÓ ESTAVA... ATUANDO?

AQUELA FALA DE IMPROVISO FORAM SÓ PALAVRAS DA HEROÍNA DO FILME, CERTO?

POR QUE EU NÃO CONSIGO ME CONVENCER DE QUE FOI SÓ ATUAÇÃO?

NÃO DEPOIS DE VER QUE VOCÊ ESTAVA QUASE A PONTO DE CHORAR.

MESMO ASSIM, ME PEGOU DE SURPRESA.
BOOM
AH!

OLHA! FOGOS DE ARTIFÍCIO!
DEVE DAR UMA VISTA DAQUELAS LÃ DA CASA DO AMACHI.

VAMOS LÁ, AYA-SAN?
THUP

VEM, MANAKA. ♡
POF
HÃ? AH...

NÃO TEM PROBLEMA SE TIVER SIDO ATUAÇÃO.
SÓ DE PODER OUVIR "GOSTO DE VOCÊ" SAINDO DA BOCA DELA...

BOOM

BOOM

LÁ SE VAI O ÚLTIMO VERÃO DAS NOSSAS VIDAS NO *COLEGIAL*...

QUE PAPO É ESSE, KOMIYAMA?

COMO ASSIM?

HMM...

É QUE ESSAS PODEM SER AS ÚLTIMAS FÉRIAS LONGAS DA MINHA VIDA...

MAS ESTUDANTE NÃO TEM COMO SUSTENTAR UMA CASA, NÉ?
E O QUE EU MAIS QUERO É MONTAR UM ESQUEMA LEGAL PRA PODER ME CASAR LOGO COM A CHINAMI-*CHAN*.

CASAR?!
GYÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
ぎゃははは
DEIXA DE SER MALUCO! TÁ FALANDO DA CHINAMI-*CHAN*? LOGO, LOGO, ELA SE CANSA, TE DÁ UM FORA E VOCÊ VAI FICAR A VER NAVIOS!
N-NÃO ENCHE!
EU NÃO VEJO PROBLEMA ALGUM EM VIVER EM FUNÇÃO DA GAROTA QUE EU AMO, TÁ?!
BOOM
BOOM BOOM

MAS, NO FUNDO, O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO É PÔR UMA ALIANÇA NO DEDO DELA SÓ PRA VER SE A SEGURA POR MAIS TEMPO, CERTO?
AH!
ACERTOU...
VIVER EM FUNÇÃO DA GAROTA QUE AMA...

ATÉ AGORA, NÃO DESCOBRI SE A TOUJOU GOSTA DE MIM OU NÃO.
EXCETO POR ISSO QUE ELA DISSE...
"EU VOU PRESTAR A MESMA FACULDADE QUE VOCÊ, MANAKA-KUN!"

MAS, ENTÃO...
"TALVEZ... EU NÃO VÁ PARA A MESMA FACULDADE QUE VOCÊ..."
...VIROU ISSO.

ENFIM... ACABOU.
AH!

É VERDADE. ESSE FOI O FIM.
SE EU E A TOUJOU FORMOS PRA FACULDADES DIFERENTES E LONGE UMA DA OUTRA...
...NÓS NUNCA MAIS VAMOS FAZER FILMES JUNTOS...

......
TAP
UAH!
PLEFT!
QUAL É, MANAKA? OLHA POR ONDE VOCÊ ANDA!

DESCULPA.
É QUE NÃO FIZ UMA PÁGINA DAS LIÇÕES DE CASA DE FÉRIAS QUE EU TROUXE PRA FAZER...

VIAGENS FAZEM É A GENTE SE ILUDIR E CAIR EM PAIXÕES CEGAS!

É AMOR VERDADEIRO, TÁ?!

NÃO ME IMPORTARIA, CONTANTO QUE EU ARRUMASSE UM NAMORADO.

MAS EU NEM SEQUER CONSIGO DIMINUIR A DISTÂNCIA ENTRE MIM E O MANAKA-*SAN*.

SE BEM QUE ELE ME SALVOU QUANDO EU QUASE CAÍ DA ÁRVORE...

PENSANDO BEM, EU ESTAVA DE TOPLESS NAQUELA HORA...
AH! AH! E, NO PRIMEIRO DIA, A GENTE ENTROU NO BANHO JUNTOS...
KYAAAH!
AI!
NÃO! UI!
TERRA CHAMANDO KOZUE-*CHAN*. CÂMBIO?
—
......
FORAM QUATRO DIAS MARAVILHOSOS. ♡
HE, HE...
BLUB
BLUB

PRA CHINAMI TAMBÉM FOI UMA VIAGEM SUPERFELIZ!
HU, HU!
SIM.
EU TAMBÉM ACHO.

É, PRA MIM TAMBÉM...
PELO MENOS CONSEGUI ME DECLARAR DE NOVO PRO MANAKA...
NÃO QUE TENHA SIDO UMA DECLARAÇÃO CINEMATOGRÁFICA QUE NEM AQUELA CENA DA TOUJOU-*SAN* COM ELE...!
PRA MIM, ELA SÓ SE APROVEITOU DA SITUAÇÃO PRA SOLTAR A VERDADE...

KYAAH... QUE É ISSO, KITAOOJI-SAN?!
TÔ VENDO TUDO!
HMM... QUEM DERA SE CHINAMI TIVESSE UM PEITÃO DESSES...
V-VENCIDA PELO QUE...?!
HYAH!
SPLASH!
É, MAS EU NÃO ME DOU POR VENCIDA, NÃO!!
AH... HE, HE, HE!
EU ESTAVA FALANDO DO CONCURSO, E DO FESTIVAL DA ESCOLA TAMBÉM... SERIA TÃO LEGAL SE A GENTE GANHASSE. NÉ, MISUZU...?
QUÊ...? VOCÊ TÁ CHORANDO, MISUZU?!
SNIF...
SNIF...

MISUZU-*CHAN*...

O QUE FOI? O QUE ACONTECEU?

É QUE...

...SÓ DE PENSAR QUE ESTA É A ÚLTIMA VIAGEM QUE VOU FAZER COM VOCÊS, *SENPAIS*...

...E O TANTO QUE EU ME DIVERTI... PARTICIPANDO DISSO TUDO...

AH...!

DEIXA DE SER BOBA...

MISUZU-*CHAN*, A GENTE SENTE O MESMO QUE VOCÊ, VIU?

B-B-B-BOOM

BOOM

COM CERTE-ZA...

...DAQUI A DÉCADAS, QUANDO ESTIVERMOS MAIS VELHOS...

...VAMOS NOS LEMBRAR DESTAS FÉRIAS DE VERÃO DA ÉPOCA DO *COLEGIAL* COMO ALGO TÃO PASSAGEIRO...

...QUANTO ESSES FOGOS DE ARTIFÍCIO...

...QUE GRAVARAM EM MEUS OLHOS E EM MEU PEITO ESSE MOMENTO TÃO ESPECIAL.

E ASSIM...

...O ÚLTIMO ACAMPA-MENTO DA MINHA VIDA DE *COLEGIAL*...

...CHEGOU AO FIM...

BOM, EU VOU INDO TAMBÉM.
A GENTE SE VÊ NO CURSINHO, NÉ, MANAKA-*KUN*?
AH... TÁ...

E, SE ISSO FOSSE VERDADE...

...QUEM SABE, ACABARIA DE VEZ COM TODAS AS MINHAS DÚVIDAS...?

POR ENQUANTO, O NEGÓCIO É ESTUDAR.
TAP
TAP
TAP
VOU TER QUE DAR O MEU MÁXIMO.
E, TALVEZ, EU PRESTE O VESTIBULAR DA FACULDADE QUE A TOUJOU QUER PRESTAR TAMBÉM...
APESAR DE ACHAR QUE VAI SER UM DESPERDÍCIO DE TEMPO...
CHEGUEI...
TCHARAM!
BEM-VINDO DE VOLTA, JUNPEI! CADÊ A MINHA LEMBRANCINHA?!
VOCÊ REAPARECE DEPOIS DE UM TEMPÃO E JÁ VEM COM ESSA...?

QUEM TINHA QUE TRAZER PRESENTE É VOCÊ, QUE FOI PRA MORDOMIA DA CASA DOS SEUS PAIS!

ERRADO! DESTA VEZ, FORAM ELES QUE VIERAM PASSAR UM TEMPO NO APARTAMENTO DA YUI, TÁ?

ENTÃO, ESQUECE.

NÃO FALA ASSIM COMIGO. EU SÓ VIM PORQUE SABIA QUE VOCÊ VOLTAVA HOJE DE VIAGEM, VIU?!

QUÊ?

TCHAC

AH...

VOCÊ CHEGOU, JUNPEI-*KUN*...

EU SÓ TENHO PENSADO NA TOUJOU.

QUE BOM
QUE CHEGOU,
JUNPEI-*KUN*.

O QUE A NISHINO
TÁ FAZENDO AQUI...?!

137. Encanado e encrencado

JUNPEI... *KUN?*

AH, CORTA ESSA, JUNPEEEI!
FICOU TÃO SURPRESO, QUE PERDEU A LÍNGUA?
VISH!
UAH!
FUI EU QUE ENCONTREI A NISHINO-*SENPAI* NA RUA E A TROUXE ATÉ AQUI PRA TE DAR UM SUSTO!

AH...
TÁ... ENTENDI. HÃ, HÃ, HÃ, HÃ...

AI, QUE REAÇÃO MIXURUCA, JUNPEI!

TUDO BEM, É MELHOR EU IR EMBORA, NÉ?

HÃ? NÃO...

DESCULPE POR TER VINDO, JUNPEI-*KUN*. VOCÊ DEVE ESTAR CANSADO...

NÃO É ISSO! O JUNPEI SÓ FICOU SEM SABER O QUE DIZER, DE TÃO ENCANTADO COM A SUA VISITA, NISHINO-SENPAI!

DESCULPA...
APOSTO QUE VOCÊ ESBARROU NA YUI POR COINCIDÊNCIA E ELA A ARRASTOU PRA CÁ.
A YUI É ASSIM, SEMPRE SE METENDO NA VIDA DOS OUTROS...
QUE NADA...
VOCÊ ACHA?
COMIGO, ELA É BEM ABUSADA, VIU...
NÃO É ISSO!
EU ESTOU FALANDO QUE NÃO FOI COINCIDÊNCIA. EU ESTAVA RONDANDO A SUA CASA PORQUE SABIA QUE VOCÊ IA VOLTAR HOJE DE VIAGEM.

E EU ESTAVA MORRENDO DE VONTADE DE VER VOCÊ.
ZKIN!
UÉ? QUE PONTADA NO PEITO FOI ESSA? EU DEVERIA SENTIR ALEGRIA, NÃO?
NÃO QUE EU MEREÇA SENTIR ALEGRIA...
...JÁ QUE FIQUEI PENSANDO NA TOUJOU O TEMPO TODO...
V-VOCÊ NÃO FOI TRABALHAR HOJE? NÃO ME DIGA QUE...
NÃO. NÃO LARGUEI O EMPREGO, NÃO.

POR ENQUANTO, EU QUERO APRENDER O MÁXIMO COM O HIGURE-SAN.

VOCÊ TÁ ENCANADO ACHANDO QUE ROLA ALGUMA COISA ENTRE CHEFE E FUNCIONÁRIA, É?

N-NÃO, IMAGINA! O HIGURE-SAN É TÃO GENTE BOA...

E EU TENHO DIREITO DE DIZER ALGUMA COISA, É?

SERIA MUITA CARA DE PAU.

MAS EU FIQUEI ENCANADA, VIU?

HÃ?!

COM O QUÊ? COM O HIGURE-SAN...?!

COM A VIAGEM DE VOCÊS.

FIQUEI PENSANDO QUE EU TAMBÉM DEVERIA TER FALTADO AO TRABALHO E IDO JUNTO.

NISHINO...
MAS TUDO BEM. A GENTE TAMBÉM TEVE NOSSA VIAGEM PARTICULAR PRA COMPENSAR.
SEM CONTAR...
...ESSE TEMPO QUE EU TÔ PASSANDO SOZINHA COM VOCÊ, NO SEU QUARTO.

T-TUM!

HE, HE...
AH... AH, HÃ, HÃ, HÃ, HÃ...
P... PARA DE FICAR NERVOSO!
APESAR DE A MINHA MÃE ESTAR BEM AQUI DO LADO, NÉ?
ALÉM DE SER UM QUARTO SUJO, APERTADO, ABAFADO E FEDIDO.
IMAGINA...!
PFF!
ATÉ MINUTOS ATRÁS, EU ESTAVA COM A CABEÇA CHEIA, PENSANDO NA TOUJOU.

T-TUM

POR ISSO, NÃO MEREÇO FICAR NA BOA COM A NISHINO AGORA!!

ISSO, SIM, SERIA MUITA CARA DE PAU... MAS...

T-TUM

BOM, EU VOU TER QUE CONCORDAR QUE TÁ QUENTE.

PRECISAVA DE UM AR CONDICIONADO.

HMM! QUE GELADINHO...

UH!

QUE GRACINHA...

UAAH! E AGORA?!
V-VOCÊ PRECISA SE TROCAR!
GATCH
GATCH
TUDO BEM. LOGO SECA.
NÃO!! VOCÊ NÃO PODE FICAR COM O SUTIÃ APARECEN... QUERO DIZER, VOCÊ PODE PEGAR UM RESFRIADO!!
AH!
D... DESCUL-PA...
SHWA...
BLAM
IRGH! SÓ TEM CAMISETA AMASSADA E VELHA AQUI! AS BOAS EU LEVEI PRA VIAGEM...
AH, ESTA TÁ LEGAL! COMPREI ESTE ANO!
A PARTE DE BAIXO... PODE SER UM MOLETOM?
EU FICO LÁ FORA ENQUANTO VOCÊ SE TROCA, TÁ?
AH, EU JÁ VI VOCÊ USANDO ESTA CAMISETA.

ズキュ
BANG!
!!
NUNCA IMAGINEI TROCAR DE ROUPA NO SEU QUARTO.

HÃ?
AH, É... ACHO QUE USEI QUANDO A GENTE VIAJOU.
QUE ENGRAÇADO.

Q-QUANDO TERMINAR, ME CHAMA!!
BLAM
TÁ!

FICAR DE CALCINHA E SUTIÃ NO QUARTO DO JUNPEI-KUN...
ENGRAÇADO, MESMO...

O PEITO DA NISHINO PREENCHENDO AQUELA CAMISETA...
NHAM NHAM
ESSA NÃO. ACHO QUE EU VOU TER "PENSAMENTOS" TODA VEZ QUE VESTIR ESSA CAMISETA DAQUI PRA FRENTE.
E PENSAR QUE A NISHINO TÁ QUASE PELADA NO MEU QUARTO NESTE EXATO MOMENTO...
GASP...

PARE DE TER IDEIAS, EU JÁ DISSE...!!
UAAAAAH!!
EU TAVA PENSANDO SÉRIO NA TOUJOU, MAS BASTOU A NISHINO APARECER PRA ME BALANÇAR...!
SOCORRO! FAÇA ALGUMA COISA, TOUJOU...!!
ガチャ
TCHAC
PODE ENTRAR... UÉ? O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
....
ROUPA DE HOMEM FICA MEIO GRANDE NO CORPO, NÉ?
É VERDADE, NISHINO. MAS VOCÊ FICA LINDA EM QUALQUER ROUPA... ♡
OS MEUS TRAPOS FICAM PARECENDO SEDA EM VOCÊ...
NADA DE FICAR BABANDO!!
スッ
FUP
MAS A NISHINO VAI TER QUE FICAR AQUI EM CASA ATÉ A ROUPA DELA SECAR, NÉ...?

THUP!

ぴ

とっ

O...
O...
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?! TÁ QUENTE PRA FICAR ASSIM, GRUDADO...
GLUP
HM? MAS AQUI É O LUGAR MAIS FRESQUINHO DO QUARTO.
PORQUE, OLHA O VENTILADOR.
ELE NÃO TÁ VIRANDO PROS LADOS. FICANDO AQUI, EU TAMBÉM CONSIGO PEGAR UM VENTINHO...
WHUMMM

ASSIM NÃO DÁ. PRECISO PENSAR EM OUTRA COISA, SENÃO EXPLODO...
FUNC...
....

!!
FUNC FUNC
SERÁ QUE TODAS AS SUAS CAMISETAS TÊM ESSE MESMO CHEIRINHO?

CLICK!
AH...
OUVI O SOM DO "INTERRUPTOR" LIGANDO DENTRO DE MIM.

GUUUH...
SE EU FOSSE NAMORADO DELA, ERA SÓ ABRAÇAR ESSE OMBRINHO E TASCAR UM BEIJO NELA. FÁCIL, FÁCIL.
QUERO DIZER, A GENTE NEM PRECISARIA ESTAR NAMORANDO! IMAGINA UMA GAROTA LINDA COMO ESSA SE ENCOSTANDO EM VOCÊ! QUALQUER MARMANJO SAUDÁVEL FICARIA ASSIM COMO EU, NÉ...?!

É ISSO AÍ! POR QUE NÃO? EU NUNCA BEIJEI A NISHINO, MESMO! SEMPRE TEM A PRIMEIRA VEZ!
N-NÃO! FAZER ISSO NA ATUAL SITUAÇÃO SERIA UM DESRESPEITO COM ELA...!!
E, SE EU FIZESSE ISSO...
...TUDO QUE EU ANDEI PENSANDO SOBRE A TOUJOU VIRARIA MENTIRA!
TAC
TAC
TOUJOU!!
TOUJOU! TOUJOU!!
TAC
DING DONG
VENHA ME SALVAR...

O QUE FOI? VOCÊ ESTAVA ESPERANDO ALGUÉM?

TCHAC

NÃO. PODE FICAR AÍ, SE QUISER...

S-SATSUKI?! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!

QUAL É O PROBLEMA? EU SÓ VIM CONVIDAR VOCÊ PRA SAIR PORQUE HOJE É O MEU DIA DE FOLGA...

E VOCÊ, NISHINO-SAN? ESTÁ VESTIDA TÃO... À VONTADE, PRA TER VINDO NA CASA DE UM RAPAZ, NÃO?
HM?

ESTA ROUPA É DO JUNPEI-KUN. A MINHA SUJOU QUANDO FUI PRA CIMA DELE...
UAAH! UAAH!!

POW!

GOOOH
CREC...
N... NÃO GOSTEI...!!
IRGH ...!

POR QUE VOCÊ FICOU TODO PERTURBADO, HEIN, MANAKA?!
É PROVA DE QUE ROLOU ALGUMA COISA ENTRE VOCÊS, NÉ?!
O QUE TÁ ACONTE-CENDO?
NÃO SEI...

NÃO!! CALMA, SATSUKI!
TAC
TAC
EU TAMBÉM QUERO VESTIR UMA ROUPA SUA, MANAKA!!
GWAH! VIOLENCIA, NÃO...!
BONK!
COM LICENÇA...?

ACHO QUE EU ACABEI GUARDANDO UM CADERNO SEU NA MINHA BOLSA POR ENGANO, MANAKA-KUN...
STORYBOARD (1)
EU TROUXE PORQUE ACHEI QUE FOSSE PRECISAR NA HORA DA EDIÇÃO...
TOUJOU-SAN!!
QUE SAUDADE DE VOCÊÊÊ... ♡
KYAH!
PRA MIM, VOCÊ NEM FALOU "OI" DIREITO...
AH! AH!
YUI TEVE UMA ÓTIMA IDEIA!
VOCÊ ESTAVA FAZENDO EXERCÍCIO OU COISA PARECIDA, NISHINO-SAN? ESSA ROUPA DE GINÁSTICA...
UAAH!
AH, ISSO? É DO...
DEIXA A ROUPA PRA LÁ!!
HM?

QUE TAL NÓS CINCO, JUNTINHOS, IRMOS PASSEAR AGORA?
AINDA SÃO TRÊS DA TARDE!
わーい♡
EBA!
YUI TAVA MESMO SENTINDO FALTA DE DIVERSÃO NESTAS FÉRIAS DE VERÃO! ♡

THUP!
ぴと,

EU QUERO IR PRA PISCINA! PISCINA, PISCINA, PISCINA!
GRRR!
NÃO, NÃO, NÃO! EU QUERO PARQUE DE DIVERSÕES!!
GRRR!
ESPERA, GENTE... PISCINA MAIS PARQUE NÃO DÁ, PORQUE JÁ TÁ TARDE.
E VOCÊS DEVEM ESTAR CANSADOS DA VIAGEM, NÃO...?
MAS EU TENHO QUE FICAR DE BIQUÍNI PRA MOSTRAR TODO O MEU CHARME!
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?!
ぎゃあ ぎゃあ
GYAH! GYAH!
VAMOS PRO PARQUE!
ALÔ, SOTOMURA? SOU EU...
É... VOU TER QUE SAIR COM QUATRO GAROTAS AGORA... ME DÁ UM CONSELHO, POR FAVOR...
138. Saindo com 4

138. Saindo com 4

NO FIM DAS CONTAS, VOCÊ TRAZ A GENTE PRO PARQUINHO DO BAIRRO?!
COMO EU VOU ME MOSTRAR AQUI?!
(*) PARQUE MEMORIAL DE IZUMIZAKA
NÃO É UM PARQUE DE DIVERSÕES NEM UMA PISCINA, MAS PELO MENOS TEM ALGUNS BRINQUEDOS E UM LAGO.
E VOCÊ VAI GUIAR A GENTE PRA FAZER TURISMO, NÉ, JUNPEI?
O LUGAR FICOU RESOLVIDO. AGORA FALTA...
"SAIR COM QUATRO GAROTAS DE UMA VEZ?!"
QUE COISA, HEIN? O GARANHÃO NÃO DÁ TRÉGUA.
NÃO É NADA DISSO!
AH, É UMA OPORTUNIDADE ÚNICA. APROVEITA E EXPERIMENTA.
"VÊ SE VOCÊ CONSEGUE ABRAÇAR O AMOR DAS QUATRO DE UMA VEZ SÓ."
FALA ISSO PORQUE NÃO É COM VOCÊ. TÔ ATÉ COM DOR DE CABEÇA...

QUE LAGO É ESSE?! NEM DÁ PRA NADAR!
CLARO, NÉ?!
E QUE BRINQUEDO DE CRIANÇA É AQUELE?! NÃO É ISSO O QUE A YUI QUERIA..!!
BOM, AGORA QUE CHEGAMOS AO PARQUE...
TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE FAZER, CERTO?
QUE TAL A GENTE TIRAR NO JANKEN E A PESSOA QUE VENCER DECIDE?
はあ――っ
HÃÃÃÃ...
じゃん けーん
JAN KEN
XI...
JUSTO EU, QUE NÃO QUERO FAZER NADA, GANHEI. E AGORA, HEIN?
FIQUEI EM 2º.
E EU, EM 3º.
BUÁ! YUI FICOU EM QUARTO LUGAR...
O QUE EU QUERIA MESMO É DAR UNS AMASSOS COM O MANAKA, MAS...

WAAH...!

VOCÊS NÃO ACHAM QUE A GENTE TÁ MEIO CRESCIDINHO PRA BRINCAR DE *CHUTA-LATA*?!

CIN-
CO...
SEIS...
A SATSUKI TINHA QUE INVENTAR UMA BRINCADEIRA TÃO CANSATIVA COMO ESSA...?
SETE...
PUF!
AH!
PUF!
BUCH
OITO...

NOVE...
TOF...!
KYAH...!

T...
TOUJOU?!
DOEU...
MINHA SANDÁLIA ARREBEN-
TOU...

EI!
TEM OUTRA COISA QUE ARREBENTOU, ALÉM DA SANDÁLIA, TOUJOU...!
TADAM!

おろ
ERR...
おろ
ERR...
SUA CAMISETA RASGOU... TÁ MACHUCADA?
ERR... DESCULPA TER OLHADO!!
P-PODEM CONTINUAR SEM MIM...
MAS EU NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ AÍ!
もじ もじ
HÃ HÃ...
GLUP...
ゴクッ
COM ESSE SUTIÃ TÃO BONITINHO APARECENDO PELA FENDA RASGADA DA CAMISETA...
SERÁ QUE ROLA EU DAR UMA OLHADINHA MAIS DE PERTO...? PARA! SEU SEM-VERGONHA!!
AH!
SE VOCÊ ME PEGOU, AGORA TÁ COMIGO, NÉ?
HÃ? AH, ISSO NÃO CONTA. VOCÊ SOFREU UM ACIDENTE!
MAS...
O QUE OS DOIS ESTÃO FAZENDO SOZINHOS AÍ, HEIN?!
BONK!
GH!

CLONC!
A DONA DESSE JOGO SOU EU!! ENTÃO, COMO VOCÊ SE ATREVE A ENCONTRAR A TOUJOU-SAN ANTES DE MIM...?!
PRONTO. TÁ COM O JUNPEI-KUN DE NOVO.
CERTO.
GONG!
UAAH! ATÉ A NISHINO TÁ BRAVA...!
YUI-CHAN, VAMOS COMEÇAR DE NOVO!
HMM...
ATÉ QUE ISTO AQUI É DIVERTIDO.

NO FINAL, SÓ FICOU COM O MANAKA-KUN, NÉ?
TÔ EXAUSTO!
E VOCÊ FICOU SÓ OLHANDO, NÉ, TOUJOU-SAN? PRA COMPENSAR, AGORA É A SUA VEZ DE ESCOLHER. O QUE VOCÊ QUER FAZER?
E... EU?
OBSERVAR OS PÁSSAROS... SEI.
UFA!
ERA TUDO QUE EU PEDI AOS CÉUS! ♡
MUITAS ESPÉCIES DE AVES PASSAM POR ESTE PARQUE.
EU PODIA TER TRAZIDO UMA ENCICLOPÉDIA PARA PESQUISAR O NOME DELAS.

É POR ISSO QUE EU GOSTO DA TOUJOU.
ELA PREFERE PASSAR O TEMPO DESTA FORMA MAIS TRANQUILA.
QUE NEM EU, QUE NÃO SOU MUITO AGITADO... A GENTE COMBINA. ♡

QUER DIZER QUE A NISHINO-SAN SE ARREPENDEU DE NÃO TER IDO VIAJAR COM A GENTE, NÉ?

HÃ?
ELA FOI À SUA CASA PORQUE FICOU CURIOSA PRA SABER O QUE ACONTECEU POR LÁ, NÃO FOI?

VAI VER, ELA QUERIA FAZER O PAPEL DE MOCINHA...

PÔ, NÃO FALA ISSO NA FRENTE DA TOUJOU...!
ACHO QUE A MINHA VEZ JÁ ACABOU.

AGORA É A VEZ DA NISHINO-SAN. PODE IR, MANAKA-KUN.
TÁ... E VOCÊ NÃO VEM, TOUJOU?

(*) LOCAÇÃO DE BOTES

UÉ? JÁ É MINHA VEZ?

CONTO COM VOCÊ, MANAKA-*KUN!*

É A PRIMEIRA VEZ QUE REMO UM BOTE NA MINHA VIDA...

NEM SEI COMO FAZER.

CÍNI-CA!!

ESSE É O PLANO DELA PRA FICAREM OS DOIS SOZINHOS, NÉ?! MAS NÃO VOU DEIXAR!!

O PROBLEMA É QUE EU NÃO ENTENDO NADA DE BOTES...

HM?!

ACHO QUE VOCÊ TÁ PEGANDO O JEITO. TÁ SE SAINDO BEM!

V-VERDADE?

É, SIM. ATÉ TÁ DANDO O CLIMA CERTO.

QUE CLIMA CERTO...?

O CLIMA DE UM ENCONTRO ROMÂNTICO.
BWAH!

PARA!
NÃO BALANÇA! É PERIGOSO, POXA!
BRUM
BRUM
AH...!
VOCÊ DISSE ENCONTRO... ISSO NÃO É BEM UM ENCONTRO... NE?

É, SIM.

FUP
NÃO IMPORTA QUANTAS GAROTAS VENHAM.
SE VOCÊ ESTIVER JUNTO COMIGO, SEMPRE VAI SER UM ENCONTRO.
NISHI-NO...

TDUM
AI, ME PERDOEM! EU AINDA NÃO PEGUEI O JEITO DESTA COISA!!
SHAC
SHAC
AAAARGH!!

UOH!!

ASSIM...

FOIM

...O QUE VAI VIRAR NÃO É O BARCO, MAS A MINHA CABEÇA...!!

PUF!

PUF!

TDUM!
KYAH!
PRONTO, PAROU TUDO!!

TÁ QUERENDO ME MATAR?!
ACHO QUE YUI PRECISA APRENDER A DIRIGIR MELHOR.
HE, HE...
MAS TENTAR "ME" MATAR PODE?
KIRI
KIRI

OLHA A HORA, GENTE. TÁ TARDE.
NO VERÃO, O SOL SE PÕE MAIS TARDE. CONFUNDE, NÉ?
MAS AGORA É A SUA VEZ, YUI-CHAN. O QUE QUER FAZER?

YUI QUER ENCERRAR O DIA EM GRANDE ESTILO!!
DESCENDO PELO ESCORREGADOR GIGANTE DE CEM METROS DE COMPRIMENTO!!
TADAM!

ESSES BRINQUEDOS PARECEM DIVERTIDOS À PRIMEIRA VISTA.

MAS SÃO FEITOS PRA CRIANÇAS. NÃO PARECEM SER GRANDE COISA, HEIN?

WOOOOSH

ENTÃO, PRA QUE DESCER ESSA COISA QUE...

ZAP

THUMP

PARA DE ENROLAR E DESCE LOGO! SEJA HOMEM!

ZAP
CHEGA! VAI ATRÁS, MANAKA. EU QUERO IR NA FRENTE!
MAS AGORA? É PERIGOSO... OPS!
BUH
KYAAAAAAH!!
D... DESCULPE, GENTE!
UAH!
TDUM!
FOFINHO NA FRENTE E FOFINHO ATRÁS? ASSIM EU NÃO AGUENTO!!
EI! TÁ RÁPIDO DEMAIS! DESACELERA!!!
TÁ GOSTOSO, MAS A SITUAÇÃO...
DESCULPE! EU NÃO SEI COMO CONTROLAR A VELOCIDADE!!
THUM
AH! ALCANCEI VOCÊS!
NUOH!
E AGORA?
CHEGANDO MAIS UMA!
THUM
NESTA VELOCIDADE E PESO, A GENTE VAI ACABAR...
IIIRGH!!

GYAAAAH! EU SABIA!!!

VAP!

KYAAAAAH!!

WOOOOSH
TDUM!
GWUH!!
H... HM...
T... TÁ TODO MUNDO BEM?!
ESSA FOI POR POUCO...!
É, ACHO QUE QUATRO É DEMAIS PRA MIM...
KYAAAH! ELE TÁ COM O OLHO VIRADO! FALA COMIGO, MANAKA!
E O MANAKA-KUN...?
DANOU-SE...

BRUM
BRUM
THUMP!

139. EAT! - Vou devorar você

UM BREVE... MAS INTENSO VERÃO HAVIA TERMINADO.
TEVE INÍCIO UM CONTURBADO SEGUNDO SEMESTRE...
TADAM
Love Sanctuary
キミたちの本当の愛が今試される!!
TADAM!
"SANTUÁRIO DO AMOR: FALTAM 61 DIAS PARA O FESTIVAL IZUMIZAKA! PARA OS ENAMORADOS, É A HORA DE PÔR À PROVA SEU VERDADEIRO AMOR!! SUPEREM UMA SÉRIE DE PROVAÇÕES E VEJAM SE O DESTINO SORRI PARA VOCÊS!! ALGO ESTÁ PARA ACONTECER!! AGUARDEM!!"
BZZ
BZZ
QUE É? JÁ É COISA DO FESTIVAL?
ESSE EVENTO É EXCLUSIVO PRA CASAIS, ENTÃO?
QUEM QUISER PARTICIPAR TEM QUE ARRANJAR UMA NAMORADA? QUE FORÇADO, HEIN?
MAS, COM TODA ESSA PROPAGANDA, FIQUEI CURIOSO...

QUER DIZER QUE JÁ TEM *CLUBES* SE PREPARANDO PRO FESTIVAL...

O NOSSO TAMBÉM PRECISA SE APRESSAR PRA ENTRAR NA DISPUTA.

PRECISO TERMINAR O QUANTO ANTES A EDIÇÃO DO FILME. AFINAL, O DESTE ANO VAI SER UM ÉPICO...

うず HUNF

うず HUNF

E AÍ, MANAKA?!

TÁ DE OLHO NO CARTAZ, NÉ? EU SABIA.

CLARO! ESSE AÍ PODE SER UM FORTE CONCORRENTE PRA DISPUTAR VISITANTES COM O MEU *CLUBE*...

NÃO É DISSO QUE EU ESTOU FALANDO, IDIOTA.

大草きゅーーーん OOKUSA-KYUUUN...

NO SEU CASO, A QUESTÃO É COM QUAL DAS GAROTAS VOCÊ VAI PARTICIPAR, NÃO É VERDADE, MEU CARO MANAKA?

DIGO O MESMO DE VOCÊ, AMIGO OOKUSA. NÃO TÁ SENTINDO O OLHAR PENETRANTE DE TODAS AS GAROTAS DA ESCOLA?

MAS QUE EVENTO CRUEL FORAM INVENTAR, NÉ?

SIGNIFICA QUE OS CARAS QUE NÃO SÃO POPULARES NEM PODEM PARTICIPAR DA COISA. O KOMIYAMA VAI MORRER DE RAIVA.

BOM... ISSO É O QUE VOCÊ PENSA...

AQUI, RIKIYA-SAN. RÁPIDO, RÁPIDO! VEM VER ESSE CARTAZ!

OLHA SÓ. UM EVENTO PRA CASAIS... ERR, COMO É QUE SE LÊ ESSA PALAVRA EM INGLÊS, MESMO?

TCHARAM

GLUP!

SRR SRR

NÃO PARECE QUE ESSE EVENTO FOI FEITO PRA CHINAMI E PRO RIKIYA-SAN?

HEIN? HEIN?

C-C... CHINAMI-CHAN?!

QUEM É ESSE BEIÇUDO COM VOCÊ?! A CHINAMI-CHAN É ÍDOLO DE TODOS NÓS! NÃO PODE!!

UAAAAH!

POW! POW!

ARGH!

EHE!

É FOGO SER QUERIDA POR TODOS... ♡

N... NÃO PODE SER. O KOMIYAMA? IMPOSSIVEL...

BZZ BZZ

XI, ACHO QUE O BAQUE FOI DEMAIS PRO OOKUSA.

UAH! FOGO?!

A SATSUKI TÁ PEGANDO FOGO?!

EU OUVI TUDO! EVENTO PRA CASAIS APAIXONADOS...

POIS FIQUEM SABENDO QUE, DAQUI ATÉ O EVENTO, SATSUKI KITAOOJI VAI ENTRAR EM AÇÃO!!!

GOOOOH

TCHAU!

ATÉ.

NO COMEÇO, SÓ SENTI RIVALIDADE COM O OUTRO *CLUBE* QUE TÁ PROMOVENDO ESSE EVENTO.

PENSANDO BEM, EU TAMBÉM POSSO PARTICIPAR DISSO AÍ.

MAS... TEM RAZÃO.

BOM DIA, MANAKA-*KUN*.

GLUP!

ARGWOERAH!!

D-DESCULPE. NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊ...

NÃO... FUI EU QUE ME ASSUSTEI À TOA...

TOUJOU...
COMO ELA NÃO É DE FALAR MUITO, NÃO SEI O QUE SE PASSA NA CABEÇA DELA.
MAS SE ELA SABE SOBRE O EVENTO...
ESCU-TA...
POSSO FALAR COM VOCÊ UM POUQUINHO?
HÃ? COMIGO?!
S-SOBRE O QUÊ...?
BEM QUE ELA PODIA ME CONVIDAR PRA PARTICIPAR DO EVENTO COM ELA...
ERR... NEM SEI POR ONDE COMEÇAR...
A TOUJOU VAI ME CONVIDAR?! É ISSO?!
T-TUM T-TUM T-TUM
F-FALA.
T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM T-TUM
EN-TÃO...
É SOBRE O CARTAZ...
BINGO...!

...DO RESULTADO DO ÚLTIMO EXAME, QUE ESTÁ COLADO LÁ NO CORREDOR...

GLUP!
POF!
PARECE QUE TODO MUNDO FOI ATIÇADO POR AQUELE CARTAZ, HEIN...?
SIIIM... TODO MUNDO JÁ TÁ AGINDO, MEU BEM.
UAH!
PÓIM
INCLUSIVE EU!
AINDA BEM QUE EU JÁ DECLAREI QUE TÔ DE VOLTA À BATALHA, NÉ? SE PREPARA, QUE EU VOU COM TUDO, VIU?!
KINN
KONN
AH, TOCOU O SINAL.
ATÉ MAIS TARDE, MANAKA!
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM

(*) *CLUBE DE CINEMA*

POW
THUM
QUEREM FAZER SILÊNCIO? SE É PRA BRIGAR, VÃO LÁ FORA.
N-NÃO! EU...
SÓ VIM VER SE VOCÊ PRECISA DE AJUDA NA EDIÇÃO DO FILME!
VOCÊ NÃO TEM CURSINHO PRA IR AGORA?
JÁ QUE EU ESTOU NO SEGUNDO ANO, PODE DEIXAR, QUE EU FAÇO A EDIÇÃO! EU PROMETO QUE SIGO SUAS INSTRUÇÕES.
....
A TOUJOU FALOU A MESMA COISA PRA MIM, AGORA HÁ POUCO.
VIU SÓ?! TODAS ESTAMOS PREOCUPADAS COM O SEU BAIXO RENDIMENTO ESCOLAR!
B-BAIXO RENDI-MENTO...?
DEIXA! SE FUI MAL DESTA VEZ, EU RECUPERO NA PRÓXIMA.
TÁ, ENTÃO SE VIRA!
QUERO SÓ VER!
NEM PRA TOUJOU EU FALEI.
VENHA, AYA-SAN.
MAS EU FAÇO QUESTÃO DE EDITAR ESTE FILME SOZINHO.

PORQUE FOI A PRIMEIRA VEZ QUE GRAVEI A IMAGEM DA TOUJOU COM MINHA PRÓPRIA LENTE...
PODE IR TAMBÉM, SATSUKI. QUE GRAÇA TEM VOCÊ FICAR AÍ, ME VENDO TRABALHAR?
HMM... NÃO TEM PROBLEMA.
VOCÊ VAI SE SENTIR SÓ. EU FAÇO COMPANHIA.
AH, JÁ SEI!
THUNC

GLUP
QUE FOI?
GRAVEI O ESPECIAL DE FÉRIAS DAQUELE PROGRAMA DE HUMOR!!
FUP
FUP
O QUE PASSOU DURANTE A NOSSA VIAGEM, LEMBRA? QUER EMPRESTADO?
SÉRIO?! EU QUERO! ACHEI QUE NÃO IA CONSEGUIR ASSISTIR!
POSSO VER AGORA?! AH, VAMOS ASSISTIR JUNTOS, ENTÃO!
OK! AH... TÁ COM FOME?
VOU LÁ NA LANCHONETE VER SE TEM ALGUM LANCHE SOBRANDO, QUER?
SE TIVER, QUERO PÃO DE CURRY!
ENQUANTO ISSO, VOU PONDO O VÍDEO.
TAP
TAP
TAP
UFA...
THUNC
FICAR SOZINHO COM A SATSUKI ME DÁ UM NERVOSO... FICO ATÉ TENSO...

HM?
PÔ, MAS EU SOU HOMEM, NÉ?!
QUALQUER COISA, EU POSSO ME DEFENDER DELA!
ALIÁS...
...ELA TÁ QUIETINHA, PRA QUEM DISSE QUE IA VIR COM TUDO...
ATÉ AGORA, SÓ NÓS DOIS AQUI E NADA... OU EU É QUE TÔ EXAGERANDO?
E CADÊ ESSE VIDEOCASSETE, HEIN?
AGORA QUE O PESSOAL SÓ USA DVD, SERÁ QUE GUARDARAM?
NÃO TÁ AQUI.
NEM AQUI...
AH!
ESSE...
...É O FIGURINO QUE A NISHINO USOU NO FILME DO ANO PASSADO...
FLAP...
QUE SAUDADE DISSO...
A NISHINO FICOU TÃO LINDA NESSE VESTIDO...

(1) *CLUBE* DE CINEMA
(2) LARANJAS

!!

M... MANAKA!!

O QUE ACONTECEU?! SEU BRAÇO TÁ PRESO?!

AH... POIS É.

EU DOU UM JEITO...

HMMMM!

AI, AI, AI, AI, AI!!

O QUÊ?! TÁ MACHUCADO?!

NÃO! NÃO TÔ FERIDO NEM NADA GRAVE.

MAS PARECE QUE MEU BRAÇO ENROLOU EM ALGUM CABO QUE CAIU LÁ DE CIMA.

E EU NÃO TAVA CONSEGUINDO ME SOLTAR.
QUANDO VOCÊ ME PUXOU, ELE APERTOU E... EI, VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR LEVANTAR ISSO NO MUQUE.
UNNNGH...!
O QUE É QUE TEM AQUI DENTRO?!
AH!
ESPERA AÍ! VOU CHAMAR ALGUÉM FORTE PRA AJUDAR...

?
QUE FOI? POR QUE PAROU?
MA-NAKA...
EU QUERO MUITO QUE VOCÊ ME ESCOLHA PRA SER SUA PARCEIRA NAQUELE EVENTO.
HÃ?
NÓS DOIS, JUNTOS, SOMOS IMBATÍVEIS.
VAMOS SER O MELHOR CASAL DE TODO O IZUMIZAKA.

VOU INCREMENTAR NOSSA RELAÇÃO, ANTES MESMO DE A GENTE SE TORNAR UM CASAL DE VERDADE.
TAP
TAP
I-INCRE-MENTAR? COMO ASSIM...?
HÁ, HÁ, HÁ... O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO EM FAZER, SATSUKI?
TÔ PENSANDO EM DEVORAR VOCÊ TODINHO, MANAKA.
D...
DEVO-RAR...?!

O...

...VOCÊ FICA TOTALMENTE À MINHA MERCÊ...

O QUE VAI SER DE MIM, GENTE...?!

SRR
SRR

140. KISS – Beijo com sabor adulto

"TÔ PENSANDO..."

"...EM DEVORAR VOCÊ TODINHO, MANAKA..."

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

UAU... SEU CORAÇÃO TÁ DISPARADO, MANAKA...

THUP

GLUP

AAAUAHYAAA!!

ESSA NÃO!!

DESTA VEZ, EU NÃO ESCAPO!!

MINHA MÃO DIREITA TÁ PRA LÁ DE PRESA...!

A PORTA TÁ TRANCADA À CHAVE.

E QUASE NINGUÉM VEM PRA ESTE LADO DO PRÉDIO.

QUER DIZER QUE EU VOU TER QUE MANDAR VER COM A SATSUKI?!

AH!!

VAP!

ESPERA UM POUCO AÍ... SE EU BEM ME LEMBRO, HOJE...
AH, NÃO! EU SABIA...
?
O QUE FOI?
EU NÃO PENSEI QUE IA TER UMA CHANCE DESSAS JUSTO HOJE, SABE?
POR ISSO, NEM CAPRICHEI NA LINGERIE...
ESQUECI DE PÔR MINHA CALCINHA DA SORTE...
TADAM!
FLAP
VIU SÓ? ASSIM NEM TEM GRAÇA, NÉ?
MAIS GRAÇA QUE ESSA CALCINHA DESFILANDO BEM NA MINHA CARA?!
PSSH!

PÓIM!
EU, NA VERDADE, PREFIRO CALCINHAS ASSIM, INOCENTES, DE ALGODÃO...
HÃ? O QUÊ? NÃO OUVI!
NÃO, NADA. ESQUECE... E NÃO GRUDA ASSIM EM MIM...

....
VOCÊ NÃO GOSTA DO MEU CORPO COLADINHO NO SEU?

G-GOSTAR, EU GOSTO... É TÃO MACIO E QUENTINHO...!
THUP
EU GOSTO... DE FICAR COLADINHA EM VOCÊ...
MAS EU NÃO VOU FALAR ISSO! NÃO POSSO FALAR DE JEITO NENHUM!

SERÁ QUE ELA VAI ME DEVORAR DE VERDADE?
ESSE PERFUME DA SATSUKI É TÃO BOM... NÃO CONSIGO NEM PENSAR DIREITO.
ELA GOSTA DE MIM... DO JEITO QUE EU SOU...
E QUER MUITO PARTICIPAR DO EVENTO DE CASAIS COMIGO...
E EU AQUI, PRESO, SEM PODER ME MEXER...
ENTÃO, O QUE ACONTECER ENTRE A GENTE NÃO VAI SER CULPA MINHA...
E SE FOS-SE...
HM...
...TAMBÉM NÃO DEVO NADA A NINGUÉM... CERTO?

AH!

TADAM!

EI, JUNPEI-KUN!!

AGORA É ASSIM, É? SENDO MULHER, QUALQUER UMA SERVE?!

EU ACHO ERRADO VOCÊ F-FAZER I-ISSO SEM ESCOLHER A KITAOOJI-SAN COMO SUA NAMORADA.

SE FIZER, VAI FERIR OS SENTIMENTOS DELA, NÃO ACHA?

SEJA HOMEM...!

TCHARAM

E ASSUMA SEUS SENTIMENTOS...!!

AÍ, VOCÊ VAI ME ESCOLHER?!
NÃO VAI, NÉ?! VOCÊ TÁ SEMPRE INDO PRO LADO DE TODAS, MENOS PRO MEU!
MAS EU QUERO QUE VOCÊ FIQUE COMIGO! EU GOSTO DE VOCÊ! GOSTO, GOSTO, GOSTO MUITO!!
VOCÊ NÃO SABE O QUANTO EU SOFRI QUANDO A GENTE SE AFASTOU, POR CAUSA DAQUELE PAPO IDIOTA DE SERMOS SÓ AMIGOS...
PRESTA ATENÇÃO!
PORQUE EU TÔ FALANDO SÉRIO!!
VAP!

ELA... TÁ FALANDO SÉRIO.
A SATSUKI QUER CHEGAR AOS FINALMENTES, DE VERDADE...
E-ENTÃO...
EU QUERO UM BEIJO DE ADULTO!!
B...
BEIJO DE ADULTO?!

O... O QUE SERIA EXATAMENTE UM BEIJO DE ADULTO...?!
QUÊ?
AH, AQUILO QUE A GENTE VÊ EM FILMES ESTRANGEIROS!! DE LÍNGUA...
AH...
AQUELES BEIJOS QUE DEMORAM A ETERNIDADE?!
TOIM!

GLUP!

NÃO DÁ! TÔ FICANDO NERVOSO SÓ DE OLHAR PRA ELA.

EU ACHO...

...QUE ESSAS COISAS A GENTE NÃO PODE FICAR PENSANDO MUITO.

UH...

T-TUM...!

T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
....
UÉ?

ESSE BEIJO... FOI NORMAL OU É IMPRESSÃO MINHA?

DES-CULPA.

HÁ, HÁ...

EU NÃO CONSIGO.

PODE PARECER QUE EU TÔ ACOSTUMADA A TOMAR A INICIATIVA O TEMPO TODO.

MAS, NO FUNDO, EU TAMBÉM TENHO MEDO, VIU...?!

MAS POR HOJE É SÓ!
A GENTE CONTINUA QUANDO VOCÊ ME ESCOLHER PRO "SANTUÁRIO DO AMOR"... TÁ?!
TAP!
ATÉ LÁ, TCHAU!
"NO FUNDO..."
"...EU TAMBÉM TENHO MEDO, VIU...?!"

MAS MEUS LÁBIOS CONTINUAM PARALISADOS.

PUF!

PUF!

E MEU CORAÇÃO TÁ UM ALVOROÇO SÓ...

...COM VONTADE...

...DE SABER O QUE VEM DEPOIS...

DROGA.

NO FIM, TIVE QUE ESCAPAR DE LÁ SOZINHO.

OLHA SÓ COMO MEU PULSO FICOU.

TODO ESFOLADO PORQUE TIVE QUE ARRANCAR DE LÁ Ã FORÇA.

SHUNF

NESSE EVENTO DO FESTIVAL...

...SE EU ESCOLHER A SATSUKI, VAI TER CONTINUAÇÃO DE HOJE...

NÃO! TIRA ISSO DA CABEÇA, SEU IDIOTA!

EU SÓ NÃO ESPERAVA BEIJAR A SATSUKI HOJE...

NÃO FOI UM BEIJO DE ADULTO, MAS... TÁ DIFÍCIL DE ESQUECER AQUELA SENSAÇÃO!

UAU! OLHA QUE GATA!!

VAMOS VER SE ELA TÁ ESPERANDO ALGUÉM? SE NÃO ESTIVER...

....

GATA DE QUE NÍVEL...?

N-NISHINO?!
GLUP!
AH...!
OI, JUNPEI-KUN!
O-O-O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NA MINHA ESCOLA...?
VIM FAZER UMA BLITZ!!
HUNF!
UMA BLITZ...?
AH!!
ESSE COLAR...
TLIM
É O QUE EU DEI PRA ELA NO ANO PASSADO...

THUM
EU SEI, TÁ? DEZESSEIS DE SETEMBRO É SEU ANIVERSÁRIO!
AH, NÃO VALE OLHAR A DICA!
NÃO PRECISO DE DICA, PORQUE EU ME LEMBRO, TÁ?
E EU FIQUEI FELIZ DE VER VOCÊ USANDO MEU PRESENTE...
MUDANDO DE ASSUNTO... EU ESTAVA VENDO ESTE CARTAZ.
HM?
AH! ISSO... É UMA DESSAS BOBEIRAS DE EVENTO...
SABE?
ESTE ANO, ACHO QUE VOU QUERER ISSO DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO...
HÃ?

HM...

141. O que eu quero de verdade

O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER NESSE EVENTO DO SANTUÁRIO DO AMOR, HEIN?

ACHEI QUE FOSSE UM CONCURSO PRA ESCOLHER O CASAL NÚMERO UM DA ESCOLA.

BZZ

EU OUVI DIZER QUE É UM TIPO DE TESTE DE CORAGEM. VÃO TACAR OS CASAIS NO ESCURINHO E VAI SER UMA PEGAÇÃO SÓ.

BZZ

VAI TER PRÊMIO, NÉ? AH, SE EU TIVESSE UM NAMORADO...

HÃ? DISSERAM QUE É UMA CORRIDA DE OBSTÁCULOS COM OS PÉS DO CASAL AMARRADOS UM NO OUTRO, UM AGARRANDO O OUTRO PRA NÃO CAIR...

VAI ACABAR NISSO?!

O PESSOAL TÁ MESMO ANIMADO PRA ESSE EVENTO, HEIN?

VERDADE.

BOM DIA, MANAKA!!

SMACK!

ATÉ DEMAIS...

FUP!

E QUEM NÃO ESTARIA?!

COM A EXPECTATIVA DE PODER DAR O SEU P-P-PRIMEIRO BEIJO NA AMADA?!

O QUÊ?! VOCÊS AINDA NÃO SE BEIJARAM?!

BEIJAR...

T-TUM...!

EU BEIJEI A SATSUKI...

TODOS ESTAVAM MEIO ANSIOSOS PELO EVENTO DO FESTIVAL, ESPERANÇOSOS COM NÃO SE SABE O QUÊ.

POR ISSO, TALVEZ SEJA ATÉ EXPLICÁVEL...

...O DESEJO DA NISHINO...

SABE?

ESTE ANO, ACHO QUE EU VOU QUERER ISSO DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO...

PORQUE PARECE BEM DIVERTIDO.

M...

MAS AINDA VAI DEMORAR ATÉ O FESTIVAL!

EM VEZ DISSO, QUE TAL SE A GENTE SAÍSSE ESTE FIM DE SEMANA? DOMINGO, TALVEZ?

A GENTE PODIA IR AO... AQUÁRIO! ISSO!

OUVI DIZER QUE ELES REFORMARAM DURANTE O VERÃO E ESTÃO REINAUGURANDO AGORA.

……
TÁ!

A NISHINO ACEITOU, COM UM SORRISO NO ROSTO.

ENTÃO, QUE PELO MENOS NO ANIVERSÁRIO DA NISHINO...

...EU POSSA MANTER O SORRISO NO ROSTO DELA...

HE, HE...

ACHO QUE CHEGUEI CEDO DEMAIS.

MAS NÃO PREPAREI NENHUM PRESENTE PRA ELA.

SERÁ QUE EU COMPRO ALGUMA COISA...? MAS A VERBA TÁ TÃO CURTA...

AH...

M...

MANAKA-SAN...!

THUM!

AH!
UAH!
KYAH!

THUM

VAPT!
VOCÊ TÁ BEM, KOZUE-CHAN...?
ME DESCULPE!
EU FIQUEI TÃO FELIZ DE VER VOCÊ, QUE... QUERO DIZER, TROPECEI EM ALGO...

VAMOS PRO CURSINHO JUNTOS?

AH!
DESCULPA. HOJE EU VOU CABULAR...

AH... PRA EDITAR O FILME...?
HMM... MAIS OU MENOS...

O FILME TÁ FICANDO O MÁXIMO. VÊ SE APARECE NO FESTIVAL, VIU?

O-OBRIGADA, VOU, SIM! ATÉ...

E ESSA AGORA? ELA TÁ CHATEADA COMIGO.

ACHO QUE ELA NÃO GOSTOU DE ME VER FALANDO COM A KOZUE-*CHAN*.

NINGUÉM MERECE COMEÇAR O DIA ASSIM...

D-DUAS MEIAS-ENTRADAS.

(*) BILHETERIA

UAU...

OLHA QUANTO PEIXE!!
E É GIGANTE! O AQUÁRIO É ENORME, MAS OS PEIXES SÃO GRANDÕES TAMBÉM!
AQUILO NÃO É UMA ARRAIA? ALI, Ó! TÁ VENDO, NISHINO?!

MOÇO, FALA BAIXO!
AH!
GASP...
かぁぁ

PFF!

LEVANDO BRONCA DE CRIANÇA? DEVE SER MENOS DO QUE ISSO!
UH!
ELA AINDA TÁ DE MAU HUMOR...!

TÔ PARECENDO CRIANÇA, NÉ...?

VAMOS! ANDANDO! PRESTA ATENÇÃO, QUE TEM MUITA GENTE. NÃO VÁ SE PERDER DE MIM, OK?!
S... SIM, SENHORA!

ラ(*)ッコ
OLHA LÁ, JUNPEI-*KUN*. TEM LONTRAS ALI!

(*) LONTRAS

OBRIGADO, LONTRAS, POR DISTRAÍREM A NISHINO...
QUE GRACINHA. TÃO FOFAS QUANTO VOCÊ, NISHINO.
HE, HE! ♡
ばしゃ
SPLASH
ACHEI ELAS MAIS FEINHAS DO QUE EU IMAGINAVA.
......
ばしゃ
SPLASH

HM? DEIXA EU VER.

FUP!
AI, AI!!
VOCÊ PISOU NO MEU PÉ, GAROTO!
Q-QUAL É O PRÓXIMO?

S-SINTO MUITO.
NÃO, NÃO DESCULPO! SHIN-CHAN, PISA NO PÉ DELE TAMBÉM!

OLHO POR OLHO EU JÁ OUVI FALAR, MAS PISADA POR PISADA, NUNCA...
ZIK
ZIK
UÉ?

JUNPEI-KUN...
CADÊ O JUNPEI-KUN...?

NISHINO...
CADÊ A NISHINO?!

OLHA QUE ENGRAÇADA A CARA DESSE PEIXE!

AH, HÁ, HÁ!

AH, ESPERA!

TEM MUITA GENTE AQUI. ME DÁ A MÃO, PRA GENTE NÃO SE PERDER UM DO OUTRO.

"TEM MUITA GENTE AQUI..."

SÓ TEM CASAL AQUI...

"...ME DÁ A MÃO..."

ENQUANTO A GENTE...

FUP

GUH!

ACHEI VOCÊ! AINDA BEM...

—

DASH!

NISHINO?!

NISHINO!

O QUE FOI, NISHINO?!

NISHINO!
NISHINO...!
ARF!
ぜーはー
ARF!
ぜーはー
NISHI...
!!
UMA... BARRA?

A BARRA...
...É ONDE EU ME DECLAREI PRA NISHINO...
S... SOBRE O EVENTO DO FESTIVAL...
TALVEZ VOCÊ ESTEJA PENSANDO ERRADO... EU NÃO VOU JUNTO COM A KOZUE-*CHAN*... ELA É SÓ UMA AMIGA QUE AJUDOU A GENTE NAS GRAVAÇÕES DO FILME E...
NÃO TEM IMPORTÂNCIA.
NÃO É MAIS ISSO O QUE EU QUERO DE PRESENTE DE ANIVERSÁRIO.
UE?! ACHEI QUE FOSSE POR ISSO QUE TAVA ZANGADA...
EU NÃO TENHO O DIREITO DE FICAR COM CIÚMES DE VOCÊ.
E NEM RAZÃO PRA FICAR DE MÃOS DADAS NO AQUÁRIO.
PORQUE, PRA ISSO...
...O QUE EU MAIS QUERO AGORA...
THAM

HÃ?!

THUM

VAP!
NISHINO!!
O QUE DEU NELA, AFINAL?!
FICOU TÃO CHATEADA ASSIM COM A HISTÓRIA DA KOZUE-CHAN?!
N...
142. Destino?! FLASH BACK

EU GOSTO DE VOCÊ, TSUKASA NISHINO!!

ISSO ME LEMBRA DAQUELA CENA HÁ TRÊS ANOS...

...EM QUE SUBI NUMA BARRA COMO AQUELA E ME DECLAREI PRA ESSA GAROTA.

"CLARO..."

"SE FOR COM VOCÊ, EU FICO."

SÓ SEI QUE QUEM DISSE ADEUS FOI ELA.

E HOJE, MESMO, A DEIXEI CHATEADA DE NOVO.

ENTÃO, POR QUÊ...?

THAM!

POR QUÊ...?
142. Destino?! FLASH BACK

T-TUM...!

GUH!

......

EI... VOCÊ NÃO TEM FORÇA PRA ISSO...

......

PUF!

PARA! VOCÊ PODE CAIR DAÍ!

JUNPEI... *KUN.*

JUN... PEI MA... NAKA...

EU SEI QUE A GENTE PASSOU POR MUITA COISA, MAS EU AINDA GOSTO DE VOCÊ! NUNCA DEIXEI DE GOSTAR!!
ME ACEITA DE NOVO COMO SUA NAMORADA...?!

PUF!
PUF!
......
E-EU...
THUNC
ZUP!
AH!!

KYAH!
TDUM!
NISHINO!!
VOCÊ TÁ BEM?! SE MACHUCOU?
AI, UI...
!!
M... MORAN-GOS...!!
TÔ BEM. SÓ BATI O BUMBUM.
SAH
MAS A QUEDA FOI FEIA...
POIS É, NÉ...?
HÃ?

QUE VEXAME, NÉ?!
DESFECHO FEIO PRA UMA CENA DE DECLARAÇÃO DE AMOR.
AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

PELO MENOS, AGORA EU TENHO MOTIVO PRA SENTIR CIÚMES DE VOCÊS.

FUP

ENTÃO...
...ME DÁ O INGRESSO DO AQUÁRIO?

DEIXA QUE EU PAGO O INGRESSO. AFINAL, HOJE É SEU ANIVERSÁRIO...
GLUP

É VERDADE!! SEU ANIVERSÁRIO! E EU NÃO COMPREI NADA...
POR ISSO MESMO QUE EU QUERO ESSE INGRESSO.

(*) AQUÁRIO — INGRESSO / ESTUDANTE

EU ACOMPANHO VOCÊ ATÉ A SUA CASA.
OBRIGADA, MAS EU PREFIRO IR SOZINHA, CURTINDO A DATA DE HOJE.

A DATA EM QUE TSUKASA NISHINO, PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, PEDIU ALGUÉM EM NAMORO.

DO SEU ANIVER-SÁRIO?
NÃO, NÃO.

TAP
ATÉ LOGO!

A DATA EM QUE TSUKASA NISHINO...
...PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, PEDIU ALGUÉM EM NAMORO...

AAAAH...
PARECE UM SONHO.
VER A NISHINO SE DECLARANDO PRA MIM.
AINDA POR CIMA, FAZENDO BARRA, IGUAL AO QUE FIZ PRA ELA...
DAQUELA VEZ, LOGO EM SEGUIDA...
...A TOUJOU PASSOU CORRENDO DO NOSSO LADO...

QUEM ESTAVA AQUI, NA MINHA FRENTE, COM CALCINHA DE MORANGO...
...ERA A NISHINO.
MAS, DESTA VEZ, NÃO TEVE TOUJOU.
E O PRIMEIRO CARA PRA QUEM ELA SE DECLAROU FUI EU...
A PRIMEIRA GAROTA PRA QUEM EU ME DECLAREI FOI A NISHINO.
SE ISSO NÃO FOR DESTINO, O QUE MAIS SERIA?
EU TAMBÉM GOSTO MUITO DA NISHINO...
ENTÃO, POR QUE EU NÃO FALO ISSO PRA ELA?
É SÓ EU CORRER. AINDA CONSIGO ALCANÇAR.

UM TROUXA, MAS FELIZ.

TÔ FELIZ! TÔ FELIZ, SIM, PÔ!!

AH! CARAMBA! A NISHINO É LINDA! O MÁXIMO!!

UOOOH!

(*) FALTA UM DIA PARA O FESTIVAL IZUMIZAKA.

ぼよん
BÓIM

O QUE É ISSO?

BATENDO A CARA NO PILAR? TÁ COM A CABEÇA NO MUNDO DA LUA, NÉ?

SATSU-KI...

POR ACASO, ESTAVA RELEMBRANDO AQUELE DIA, DEPOIS DA AULA?

QUÊ ...?

Ô, O MANAKA CHEGOU!

ESCUTA, CARA. VOCÊ JÁ SABE COM QUE GAROTA VAI PARTICIPAR DO TAL EVENTO "ALGUMA COISA DO AMOR"?

HÃ?

QUE VOCÊ PROMETEU PARTICIPAR DAQUELE EVENTO COM OUTRO SUJEITO?!

É O MANAKA, NÉ? AQUELE MALDITO...

NÃO, NÃO. NÃO É O MANAKA-*KUN*, NÃO...

AH... TÁ... ENTÃO...

SIM, EU TENHO...

143. Sentimento pendente...
Confusão na mente

O EVENTO PRA CASAIS QUE VAI SER PROMOVIDO DURANTE O FESTIVAL CULTURAL DESTE ANO...

SANTUÁRIO DO AMOR...

(*) SANTUÁRIO DO AMOR

MAS TAMBÉM NÃO TENHO A MENOR CONDIÇÃO DE REJEITAR A NISHINO, DEPOIS DA DECLARAÇÃO DE AMOR QUE ELA FEZ PRA MIM.

ENQUANTO A TOUJOU...

ESSA PESSOA SÓ ME PEDIU PARA PARTICIPAR DESSE EVENTO JUNTO COM ELA.
NÃO QUER DIZER QUE SEJA NAMORADO OU COISA PARECIDA.

ENTÃO, ESSA PESSOA É HOMEM! QUER DIZER QUE VAI ME REJEITAR PARA ATENDER A UM PEDIDO DESSE CARA?!
OLHA... ME PERDOE, AMACHI-*KUN*...

はっ
AH!

M...

MANAKA-*KUN*...

TOU-
JOU...

EU...

VAPT!

GWAH!

SE NÃO É
NAMORADO, A
GENTE AINDA TEM
ESPERANÇA,
CERTO?

DEIXA DE
SER IDIOTA!
PARTICIPAR DO
SANTUÁRIO DO
AMOR JUNTOS
JÁ É ATESTADO
DE QUE ESTÃO
PELO MENOS
FICANDO, NÉ?!

*POR QUE ME
ARRASTOU
ATÉ AQUI,
AMACHI?!*

PORQUE...
SOMOS
COMPA-
NHEIROS.

COMPANHEIROS QUE ACABARAM DE LEVAR UM PÉ NA BUNDA...
IMAGINA...
VOCÊ NEM OUVIU DIREITO A EXPLICAÇÃO DA TOUJOU!
ELA DISSE QUE NÃO É NAMORADO. E EU CONHEÇO A TOUJOU.
VIU SÓ? COMO VOCÊ PODE DIZER QUE A CONHECE?!
VOCÊ SABIA QUE TINHA OUTRO CARA, ALÉM DA GENTE, DANDO EM CIMA DELA?
DEVE TER ALGUMA EXPLICAÇÃO.
EU CONHEÇO A TOUJOU DESDE O GINASIAL. ELA É A MENINA MAIS CERTINHA QUE EXISTE.

COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE FICAR TÃO CALMO?!
DIFERENTE DE MIM...
...QUE NEM SEI MAIS POR QUE NASCI NESTE MUNDO...
EI... VOCÊ TÁ CHORAN-DO...?
QUEM É QUE NÃO CHORA DEPOIS DE LEVAR UM FORA?!
......
EU NÃO SOU SEU AMIGO NEM NADA, PRA DIZER ISSO...
...MAS VOCÊ FAZ SUCESSO COM A MULHERADA.
DÁ ATÉ RAIVA ADMITIR ISSO... MAS VOCÊ É ALTO, INTELIGENTE...
TENHO CERTEZA DE QUE LOGO, LOGO, VAI ENCONTRAR OUTRA GAROTA, MAIS PERFEITA PRA VOCÊ.

QUER RIR?

NO PRIMEIRO SEMESTRE, EU VIREI PARA AYA-SAN E DISSE QUE ELA AINDA IA GOSTAR DE MIM.
BWAH!
PARA AGORA LEVAR ESSA RASTEIRA. RIDÍCULO, NÉ? PODE RIR.

AH, HÁ, HÁ, HÁ!
GYÁ, HÁ, HÁ, HÁ! NÃO ACREDITO QUE VOCÊ DISSE ISSO PRA ELA! É TÍPICO DE VOCÊ...

POW!
BWOH!!

NÃO RIA!!
POW
ぼか
POW
ぼか
POW
ぼか
VOCÊ TAMBÉM LEVOU O FORA! TINHA QUE ESTAR CHORANDO JUNTO COMIGO! VAMOS, CHORE!!
AI, AI! PARA COM ISSO!

KINNN
KONNN

EU NÃO VOU MAIS PRO CURSINHO!!
É ISSO AÍ!
ESFOLADOS
VOU VOLTAR COM TODAS AS GAROTAS COM QUEM EU TINHA CORTADO RELAÇÕES!
É ISSO AÍ!

PENSANDO BEM, EU NUNCA TIVE AMIGOS HOMENS.
DE FATO, A AMIZADE PODE SER MAIS PROFUNDA E VERDADEIRA DO QUE O AMOR, NÃO?
ENTÃO, ME DÊ LICENÇA! MANAKA, MEU MELHOR AMIGO!

AMACHI-KUN!
O AMACHI É UM CARA LEGAL.

MELHOR AMIGO, NÃO, NÉ...?

PORQUE, DIFERENTE DE MIM...
...ELE CONSEGUE DERRAMAR LÁGRIMAS POR CAUSA DA TOUJOU.

AINDA ASSIM, EU CONTINUO ACREDITANDO NELA.
EI, COM QUEM VOCÊ VAI PARTICIPAR, HEIN?
FALA PRA GENTE. JURO QUE GUARDO SEGREDO!
ZKIN...
APESAR DA PEQUENA DOR NO PEITO...
...TEM OUTRA COISA...
"JUNPEI-KUN..."
"ME ACEITA DE NOVO COMO SUA NAMORADA...?!'

MANAKA, HOJE VOCÊ TEM ORIENTAÇÃO COM O PROFESSOR DEPOIS DA AULA, NÉ?
AH, QUASE ME ESQUECI.
VÊ SE NÃO VAI SAIR DE LÁ CHORANDO, HEIN...? PORQUE ELE VAI ESFREGAR A REALIDADE NA SUA CARA.
HE, HE, HE!
......
KIIIN
KOOON
KAAAN
KOOON
UFA...
E AÍ, TOUJOU-SAN?!
PLAFT!
AH!
ME CONTARAM! VOCÊ TÁ COM UM GATINHO NOVO, NÉ? PARABÉNS!! OLHA, EU TÔ TÃO FELIZ POR VOCÊ!!
AGORA NÃO VAI TER MAIS AMACHI VINDO TE BUSCAR PRA IR EMBORA, NÉ?
AH! VOCÊ VIU O MANAKA POR AÍ? AINDA TÁ NA SALA?

たったった
TAP!
TAP!
TAP!
PENSEI EM DAR UM OI PRA ELE ANTES DE IR TRABALHAR.
O MANAKA-*KUN* ESTÁ COM O PROFESSOR...

AH!
SPLASH

EI! OLHA POR ONDE ANDA! VOCÊ MOLHOU A TOUJOU-SAN!!
DESCULPA... EU ESTAVA COM PRESSA...
N-NÃO SE PREOCUPE. NÃO MOLHOU TANTO ASSIM...

KYAAAH!
VAP!
ばっ
MAS ESSE TECIDO VAGABUNDO DO NOSSO UNIFORME DE VERÃO FICA TRANSPARENTE QUANDO MOLHADO... VIU SÓ?!
VAMOS LÁ PRA SALA DO *CLUBE!* VOU PEGAR EMPRESTADO UM FERRO DE PASSAR, NA SALA DE ATIVIDADES DOMÉSTICAS.

PRON-
TO...!

ACHO QUE
DEU PRA
SECAR!

OBRIGADA
PELA
AJUDA...

XI! TÁ
NA HORA.
VOU ME
ATRASAR PRO
TRABALHO.

DEIXA QUE
EU DEVOLVO
ISTO LÁ NA
SALA, TÁ?!

DEPOIS QUE
EU SAIR, TRANCA
A PORTA PRA SE
TROCAR, TÁ BOM?!

PLET

MELHOR EU TIRAR UM POUQUINHO PRA VER SE SECA!

!
TUC TUC
UE?
NUNCA TÁ TRANCADA...
M...
MAS ACHO QUE TENHO A CHAVE NA MINHA MALA...
MANAKA-KUN?!
P-PRECISO ME VESTIR!!
T(HAC T(HAC
E AGORA?!
NÃO DÁ TEMPO DE COLOCAR O SUTIÃ...
CLANCH
GRAH!

AH... VOCÊ TÁ AÍ, TOUJOU?
T-TÔ...
PLET
PLET

(*) CLUBE DE CINEMA

T-TUM
T-TUM
T-TUM
POR QUE ELA TÁ TÃO LONGE ASSIM...?
T-TUM
T-TUM
T-TUM
SERÁ QUE ELA ARRANJOU MESMO UM NAMORADO...
...E TÁ EVITANDO SE APROXIMAR DE OUTROS CARAS...?
FUP...
T-TUM
MELHOR EU PERGUNTAR DE VEZ!
AGORA ESTAMOS SOZINHOS. QUEM SABE, ELA SE ABRE COMIGO...
THUNC
ESCUTA, TOUJOU...!
N... NÃO VIRE PARA CÁ, MANAKA-KUN...
SE VIRAR, VAI PERCEBER QUE ESTOU... SEM...
T-TUM
T-TUM
T-TUM

AH, HÁ...

ELA TÁ ME EVITANDO!!

UAH!
THUMP
HÃ...?

A TOUJOU, QUE SEMPRE ESTEVE AO MEU LADO...

ZKIN...

A GENTE VEIO PRO MESMO COLÉGIO, FIZEMOS NOSSO FILME JUNTOS...

...E, AGORA, VOCÊ TÁ GOSTANDO DE OUTRO CARA?!

SERÁ...

...QUE ESSE É O CARA...?!

O MEU NAMORADO É DO IZUMIZAKA, SABE?

AH! ENTÃO, VOCÊS VÃO PARTICIPAR DAQUILO? DO EVENTO PRA CASAIS, NO FESTIVAL DELES?

EU, HEIN!

JUNPEI-KUN...

Beijo com sabor adulto - Fim

Continua no volume 17 ~

Glossário

...-CHAN: Forma de tratamento carinhosa e até infantil, reservada às meninas, crianças, e para compor apelidos.

...-KUN: Tratamento equivalente a "san", próprio para meninos. Alguém em posição de comando pode usar "-kun" ao se referir a uma mulher subordinada; porém, quando um homem trata por "-kun" uma mulher de mesma posição hierárquica, demonstra que a vê como uma igual ou como se fosse outro homem.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento de respeito, usado quando não há intimidade.

CHUTA-LATA: Jogo similar ao "pega-pega" em que um participante, saindo de um ponto determinado (no caso, onde está a lata) deve perseguir e pegar os outros; quando pega alguém, este outro participante passa a ser o "pegador" e o jogo recomeça. No entanto, se um dos jogadores chutar a lata que serviu de ponto de partida antes que qualquer outro participante seja pego, o jogo recomeça com o mesmo pegador.

CLUBES: Nas escolas japonesas, o horário de aula nos níveis equivalentes ao Fundamental e ao Médio é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Há clubes de atividades esportivas (futebol, atletismo, tênis, etc), trabalhos manuais (costura, pintura, arranjos florais, escultura, etc) e culturais (literatura, xadrez, história, cinema, etc). Não há limite para o número de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

CURRY: Tempero indiano feito da mistura de diversas especiarias, entre elas o cardamomo, sementes de mostarda, canela, cravo-da-índia, feno-grego, cominho, semente de papoula, tamarindo, açafrão, cúrcuma e gengibre. Também é um prato popular japonês (kare), geralmente servido com arroz, macarrão ou pão. No Japão, costuma ser mais grosso, mais doce e mais suave do que o seu equivalente indiano. Pode ser servido de várias maneiras, com uma variedade enorme de verduras, legumes e diversos tipos de carnes.

HEMORRAGIA NASAL: A epistaxe ou epistaxis (hemorragia nasal) pode ser causada por alimentos vasodilatadores como chocolate, pimenta, vinho e queijos. É mais comum ocorrer em crianças entre 8 e 12 anos e em adultos com hipertensão. No imaginário japonês, é sinal de excitação sexual, devido à ativação da circulação sanguínea.

ICHIGO: do japonês, "morango".

JANKEN, JANKENPON ou JANKENPÔ: Brincadeira muito popular no Japão, conhecida no Brasil como "pedra, papel e tesoura", para dois ou mais jogadores. Cada um mostra uma das três formas com uma das mãos. Cada

sinal é superior a um e perde em relação a outro, e isso mantém o equilíbrio do jogo. A tesoura vence o papel, mas perde para a pedra. A pedra vence a tesoura, mas perde para o papel. Já o papel vence a pedra, mas perde para a tesoura. Sinais iguais resultam em empate. Existem variações modernas com mais elementos; desde que sejam em número ímpar, o jogo permanece equilibrado.

KARAOKÊ: Estabelecimento comum no Japão, conhecido no Brasil como "karaokê box", que tem diversas salas isoladas para que os clientes possam cantar com seus amigos sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

QUIMONO: Vestimenta típica japonesa, de corte simples em formato de "T". É similar a um roupão ou robe, de comprimento até a altura dos tornozelos e com mangas largas. Tradicionalmente, é fechado passando-se, na frente do corpo, o lado esquerdo por cima do direito (exceto em funerais) e amarrado com uma faixa chamada "obi". Há modelos masculinos, femininos e infantis. Literalmente, "kimono", em japonês, significa "coisa de vestir".

SENPAI: Do japonês, "veterano", usado ao se referir a alguém que entrou na escola ou empresa há mais tempo, ou com mais experiência na área. Usado junto ao nome, indica hierarquia.

STORYBOARD: Projeto ou esboço muito semelhante a histórias em quadrinhos. Simula a sequência de gravações, cenas, tomadas, atos, capítulos de um filme, propaganda, vídeo, animação, etc.

TÓQUIO: Capital e maior área metropolitana do Japão, localizada na região de Kanto, no leste de Honshu, a maior ilha do arquipélago. A cidade tem 13 milhões de habitantes; a área metropolitana chega a 35 milhões.

SOBRENOMES: Há um jogo de palavras com os sobrenomes de muitos dos personagens de "100% Morango". Em japonês, o ideograma para "oeste" é "nishi", de Nishino; para "leste" é "higashi", que também pode ser lido como "tou", de Toujou. O ideograma para "norte" é "kita", de Kitaooji, e "sul" é "minami", de Minamito. Já o ideograma de "dentro" é "naka", de Manaka; e, por fim, o ideograma de "fora" é "soto", de Sotomura.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: Os termos referentes aos anos escolares japoneses foram adaptados para o antigo sistema educacional brasileiro por ambos serem divididos de forma similar em três partes distintas, que servem de referência etária e cultural nos dois países. No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (de 7 a 12 anos de idade), equivalente ao antigo primário; três anos de "chuugakkou" (de 13 a 15 anos), de equivalência aproximada ao antigo ginasial; e três de "koukou" (de 16 a 18), similar ao antigo colegial brasileiro.

PLANET JUNHO 2012 checklist!

100% MORANGO #16 – de Mizuki Kawashita
– Romance / Comédia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 19 vol., completo – 192 páginas – Trimestral

BERSERK#72 – de Kentaro Miura
– Aventura / Adulto – Form. 13 X 18 cm – R$ 6,90
– 72 vol., continua – 112 páginas – Hiato

BLEACH #47 – de Tite Kubo
– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 54 vol., continua – 192 páginas – Bimestral

COLÉGIO OURAN HOST CLUB #18
– de Bisco Hatori
– Comédia / Romance – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 10,50
– 18 vol., completo – 232 páginas – Último vol.

BIOHAZARD – RESIDENT EVIL #1
– de CAPCOM e Naoki Serizawa
– Aventura / Terror – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 1 vol., continua – 176 páginas – Anual

DRAGON BALL #2 – de Akira Toriyama
– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 42 vol., completo – 192 páginas – Mensal

GENTLEMEN'S ALLIANCE CROSS #9
– de Arina Tanemura
– Comédia / Romance – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 11 vol., completo – 176 páginas – Trimestral

KARIN #5 – de Yuna Kagesaki
– Comédia / Romance – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 14 vol., completo – 168 páginas – Bimestral

KIMI NI TODOKE #8 – de Karuho Shiina
– Comédia / Romance – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 13 vol., continua – 168 páginas – Bimestral

MONSTER #1 – de Naoki Urasawa
– Drama / Suspense – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 18 vol., completo – 224 páginas – Bimestral

NARUTO #55 – de Masashi Kishimoto
– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 60 vol., continua – 200 páginas – Bimestral

NARUTO POCKET #25 – de Masashi Kishimoto
– Aventura / Fantasia – Form. 11,4 X 17,7 cm – R$ 9,50
– 60 vol., continua – 192 páginas – Mensal

ONE PIECE #5 – de Eiichiro Oda
– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 66 vol., continua – 192 páginas – Mensal

ONE PIECE #38 – de Eiichiro Oda
– Aventura / Fantasia – Form. 13,7 X 20 cm – R$ 10,90
– 66 vol., continua – 208 páginas – Bimestral

SORA NO OTOSHIMONO #5 – de Suu Minazuki
– Comédia / Fantasia – Form. 13 X 18 cm – R$ 10,90
– 14 vol., continua – 200 páginas – Bimestral

100% Morango

Mizuki Kawashita

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón **Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios** Ivam Faria, novosnegocios@panini.com.br

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial, Marketing e Publicações** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Gerente Industrial** Edson Aprijo de Farias **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rodrigo Lopes Neto

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editoras** Beth Kodama e Débora Kamogawa **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Arion Wu, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Kato e Gustavo Figueiredo **Arte** Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jardim Belmonte, Osasco-SP, CEP 06045-390

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0177, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Junho / 2012.
530482100016

100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!

Não sei se é por causa
da estação do ano, mas
ando meio pra baixo.
E se essa fase teimar
em não passar? Preciso
de uma maneira eficaz
de desestressar
um pouco... Alguma
recomendação?

Mizuki Kawashita